



la Vita Cattolica

SETTIMANALE DEL FRIULI

Settimanale locale ROC

Poste Italiane S.p.a.

Spedizione in abb. post.

Decreto Legge 353/2003

(conv. in L. 22/2/2004 n. 46)

Art. 1, comma 1, DCB Udine.

PANORAMA DELLE MOSTRE

A Udine e online retrospettiva sull'opera di un "artista senza confini", autore di manifesti, fotoromanzi, fumetti, ma anche sculture

L'ironia surreale del designer e scultore Santo Alligo

Tanti anziani ricorderanno certamente l'ippopotamo Pippo, che propagandava a Carosello i pannolini Lines che fu inventato nel 1966 dal designer Santo Alligo (Roccalumera, 1948).

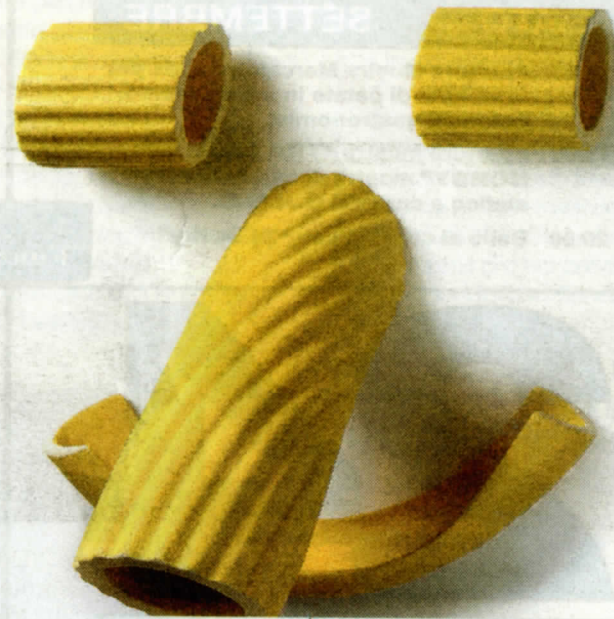
L'Associazione Arte Sello propone ben due mostre sul suo ideatore intitolate "Santo Alligo. Artista senza confini": una cartacea nella **Libreria Tarantola**, in via Vittorio Veneto a Udine (fino al 14 ottobre, orari: da lunedì a sabato 9/12.30 e 15.30/19) e una seconda on line sul sito www.artesello.it/movio. L'esposizione virtuale presenta più di una cinquantina di manifesti, corredati da interviste e filmati esplicativi, mentre la mostra allestita alla Libreria Tarantola con intenti didattici espone una decina di manifesti, una campionatura di fotoromanzi e fumetti pubblicati tra il 1979 e il 1980 e immagini d'epoca di Pippo.

Scultore in ceramica, grafico, pubblicitario, illustratore, scrittore e creatore di libri d'artista, Alligo è un artista "senza confini" tra i vari generi. Ha studiato ceramica dedicandosi sia alla ritrattistica che alla rappresentazione di iperrealisti oggetti comuni (anni '90). Pubblicitario presso lo studio Armando Testa dal 1966 al 1972 e negli studi cinematografici Usa, combina tra loro materiali diversi e passa spesso dalla grafica alla scultura come dimostra quella che rende tridimensionale il manifesto "Facciasciutta" (2013), ideato per la pasta (sciutta) Barilla. La sua sigla è l'ironia surreale che non di rado fa il verso al Surrealismo di Magritte e a Dadà nonché alle immagini riflesse di Michelangelo Pistoletto, come si vede bene nelle immagini virtuali.

Bravissimo disegnatore, accoppia cura grafica dei dettagli e capacità di sintesi; dal 2004 cura

artigianalmente le edizioni della torinese Little Nemo divulgando l'opera di Duilio Cambellotti, Antonio Rubino, grandi illustratori Liberty e Déco, e di Ferenc Pintér, creatore delle copertine per le collane di Maigret, gli Oscar e gli Omnibus stampati da Mondadori. Nella libreria Tarantola si possono osservare dieci manifesti che non furono pubblicati, ma di cui si possono leggere le interessanti spiegazioni offerte dallo stesso Alligo. Evidenziano alcune caratteristiche del grafico: il gusto provocatorio e ironico nel manifesto delle calze Omsa, la trasformazione di un'immagine in un'altra, la capacità di riutilizzare le forme in nuove combinazioni, le suggestioni offerte dai luoghi, l'inversione di colori e forme complementari. Due modalità espositive da visitare e confrontare divertendosi.

Gabriella Bucco



"Facciasciutta" (2013), manifesto di Santo Alligo

Le altre mostre della settimana

PORDENONE

Nicoletta Costa. *Un mondo di amici*

Galleria Sagittaria, via Concordia 7

Fino al 25 novembre 2023;
da lunedì a domenica 16/19

UDINE

Volti con dietro una storia. Sandro Comini

Palazzo Morpurgo, via Savorgnana 12

Fino all'8 ottobre; venerdì 15/18, sabato e domenica 10/12 e 15/18

SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Gianenrico Vendramin.

Fotografare il futuro

Chiesa di San Lorenzo, via Amalteo 25

Fino al 29 ottobre; sabato e domenica 10.30/12.30 e 15.30/19

ROVIGO

Tina Modotti. *L'opera*

Palazzo Roverella, via G. Laurenti, 8/10

Dal 22 settembre al 28 gennaio; dal lunedì al venerdì 9/19, sabato, domenica e festivi 9/20

ARTEGNA

Latte Mielko Milk

Castello Savorgnan, via delle Chiese 15

Fino al 1° ottobre, sabato e domenica 10/12.30 e 15.30/19