



IL LICEO ARTISTICO “GIOVANNI SELLO” DI UDINE COMPIE SESSANT’ANNI

L’istruzione artistica superiore nella provincia di Udine prese avvio nel 1959, esattamente il 1° agosto. La Scuola d’Arte (questa la iniziale denominazione) si insediò negli edifici già sede del prestigioso “Mobilificio Sello” che Angelo e Antonino Sello donarono al Comune di Udine affinché venisse istituita una scuola d’arti e mestieri. Fin da subito il Sello affiancò, all’originaria Arte del Legno, le sezioni di Tessuto, di Metalli, di Grafica pubblicitaria.

Udine, ultima arrivata in regione a proporre corsi di istruzione artistica, può con legittimo orgoglio affermare di essere diventata la maggiore “fucina” di Belle Arti nel Friuli Venezia Giulia per numero di studenti e per numero di indirizzi di studio. Rinnovando la capacità di coniugare la tradizione con la innovazione, educando generazioni di maestri d’arte, di progettisti, di artisti, esercitando un ruolo importante nella diffusione e promozione delle Arti Visive sul territorio.

Ora l’attuale Liceo Artistico, aggiornate le materie di insegnamento e riorganizzata tutta l’attività didattica, propone otto indirizzi di studio: Architettura e Ambiente, Arti figurative, Audiovisivo e Multimediale, Design dell’Arredamento, Design della Moda, Design Industriale, Grafica, Scenografia.

In sessant’anni il Sello ha ascoltato e dato risposte alle istanze sociali e culturali del territorio; solo per ricordare alcuni: il preziosissimo rilievo fotografico subito dopo il terremoto del maggio 1976, i murales dipinti in ospedali, palestre, superfici urbane (anche i muri di Orgosolo in Sardegna), le iniziative grafiche promosse come “Pubblicità e Progresso”, i video che documentano interventi artistici singolari (ad esempio, il restauro dei Mori sulla Torre dell’Orologio a Udine). Partecipando a numerosissimi concorsi artistici e vincendone molti.

Quale modo migliore per festeggiare il traguardo dei sessanta anni di attività?

Coinvolgendo studenti di ieri e studenti di oggi in una mostra artistica alla Terrazza Mare di Lignano Sabbiadoro. Le opere esposte sono estremamente diversificate nel genere, nella tipologia e nelle tecniche impiegate; sono opere che testimoniano percorsi e ricerche stilistiche in formazione e mature ma che rimandano a una comune origine: la forte passione per l’Arte sbocciata e coltivata al Sello.